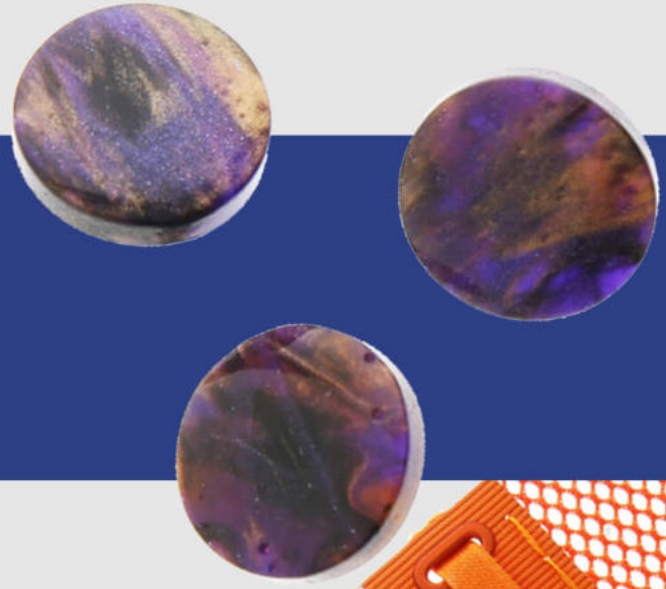
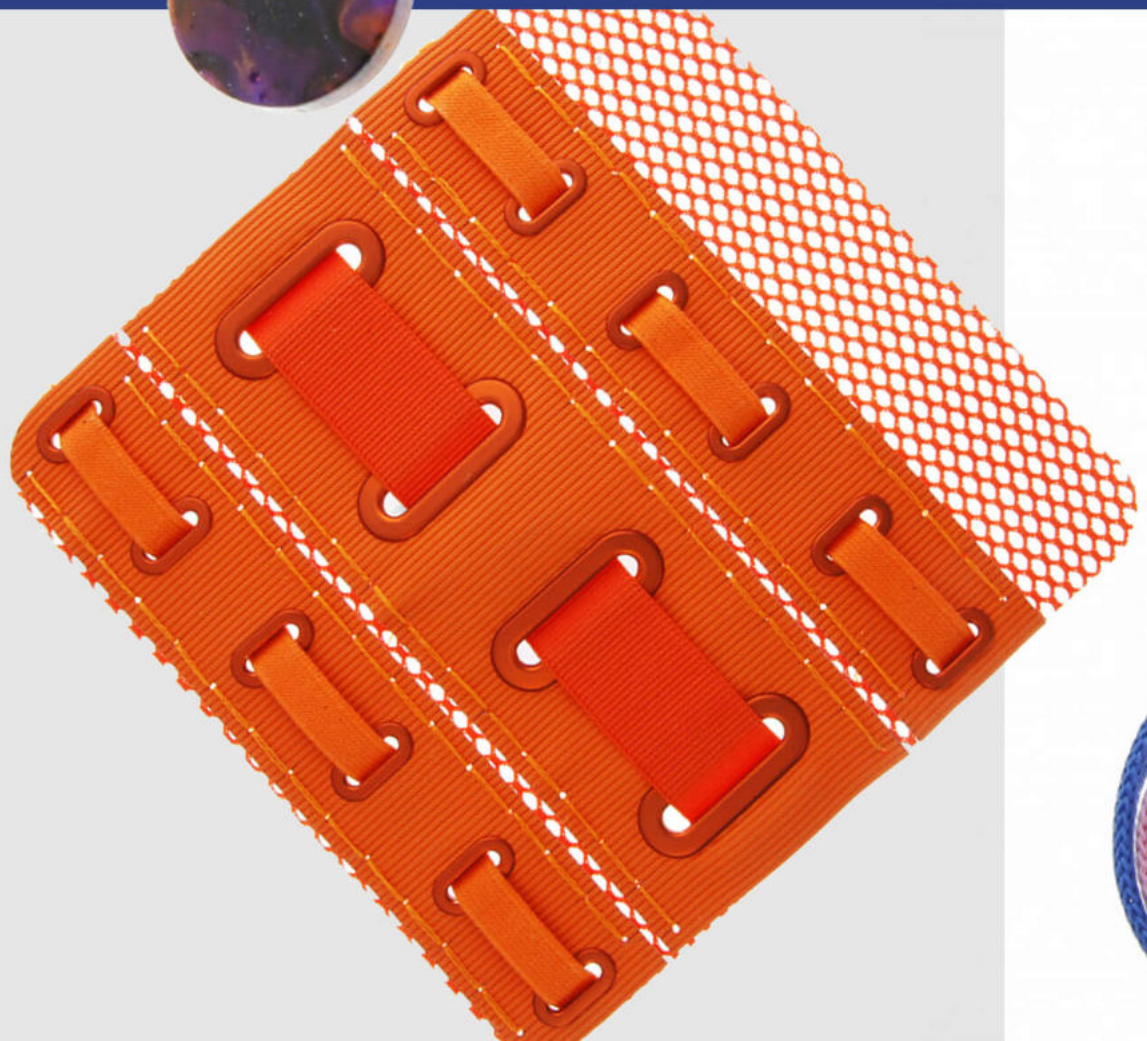


ORNAMENTOS

OUTONO|INVERNO2025



TRENDREPORTS
tendenzia.com

OUTONO/INVERNO 2025

Ornamentos

Os acessórios para a estação Outono/Inverno 2025 oscilam entre o quente e o frio, e ambientes suntuosos e naturais. Componentes multimateriais em cores laranja vivo com espírito contemporâneo e urbano, tons quentes e terrosos se destacam em produtos com espírito luxuoso. Um brilho primordial aparentemente viajou no tempo pelo cosmos.

1- Nova Opulência

As silhuetas da temporada Outono/Inverno 2025 transmitem um clima minimalista com foco no caimento e na construção, suas linhas aerodinâmicas permitem um retorno à opulência no detalhe. Acessórios e componentes ocupam o centro das atenções, afirmando seu caráter com um senso de criatividade intensificada.

1.1) Flashes de Luz (página 3)

1.2) Anoitecer (página 4)

1.3) Alta Costura Funcional (página 5)

2- Naturalidade

A mãe natureza continua a inspirar, como uma fonte inesgotável de inspiração para o design. Nesta época, as florestas, nossas aliadas no combate ao aquecimento global, estimulam a nossa imaginação e encantam-nos pela sua durabilidade e resiliência. Cascas, raízes e galhos servem como elementos decorativos reconfortantes.

2.1) Neutralidade Calmante (página 6)

2.2) Vibração Natural (página 7)

2.3) Raízes (página 8)

3- Energia Vital

O sol, com a sua energia vital ilimitada, espalha os seus raios pelas coleções Outono/Inverno 2025 como símbolo dominante da estação.
Inspira uma gama de cores vibrantes, cujo calor, desde um brilho antigo até um laranja contemporâneo, parece atravessar épocas.

3.1) Laranja Brilhante (página 9)

3.2) Sol Urbano (página 10)

3.3) Brilho Antigo (página 11)

4- Inverno Polar

Esta temporada tem tudo a ver com tons frios brilhantes e elaborados.
O conceito de inverno polar, em todo o seu brilho e encanto, é idealizado, inspirando materiais tão delicados como a neve fresca ou tão claros como o gelo, bem como construções estruturadas que ecoam flocos de neve vistos ao microscópio.

4.1) Geleira Azul (página 12)

4.2) Jardim Fosco (página 13)

4.3) Cristal de Sal (página 14)

5- Acessórios Sustentáveis

Para decorar ou agregar funcionalidade a roupas, bolsas e calçados, os componentes acessórios são únicos porque acompanham todo o ciclo de produção e distribuição, processo que hoje envolve a obtenção de materiais responsáveis e etapas de processamento e acabamento com impacto reduzido.

5.1) Recursos Inesperados (página 15)

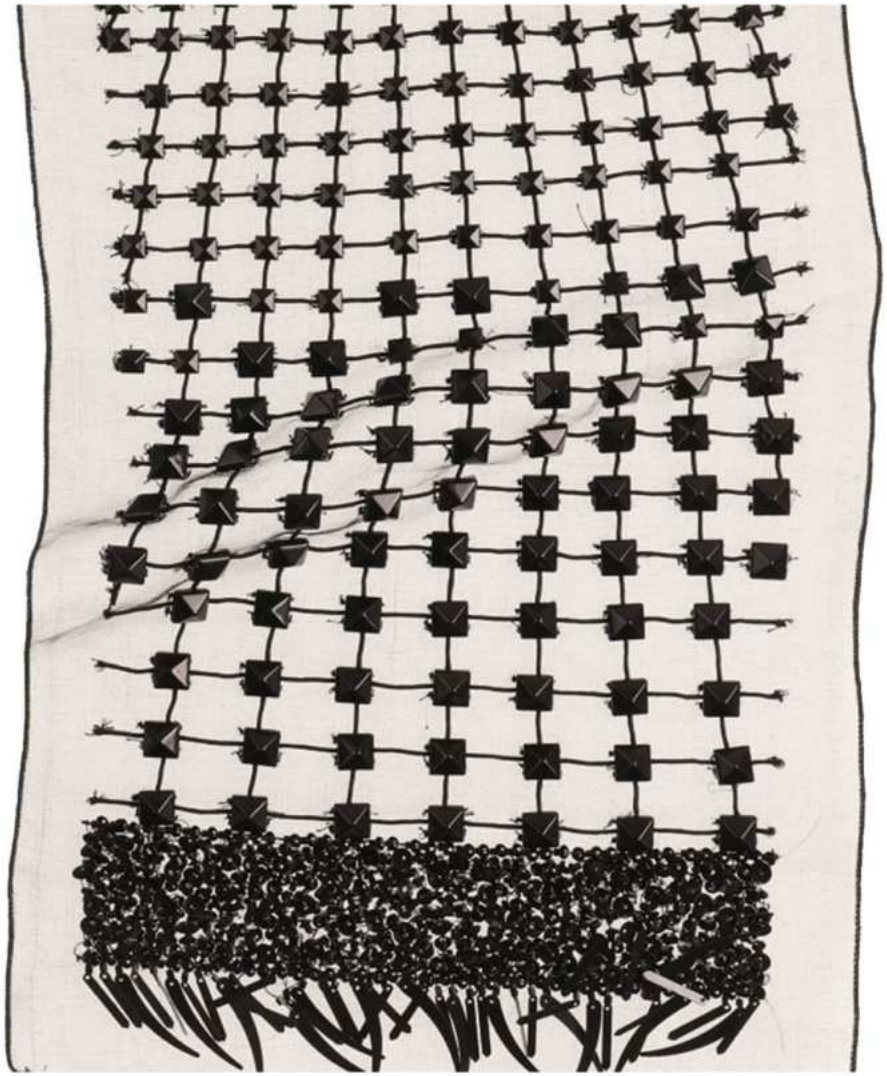
5.2) Brilhos Duradouros (página 16)

5.3) Foco na Embalagem (página 17)

1- NOVA OPULÊNCIA

1.1) Flashes de Luz

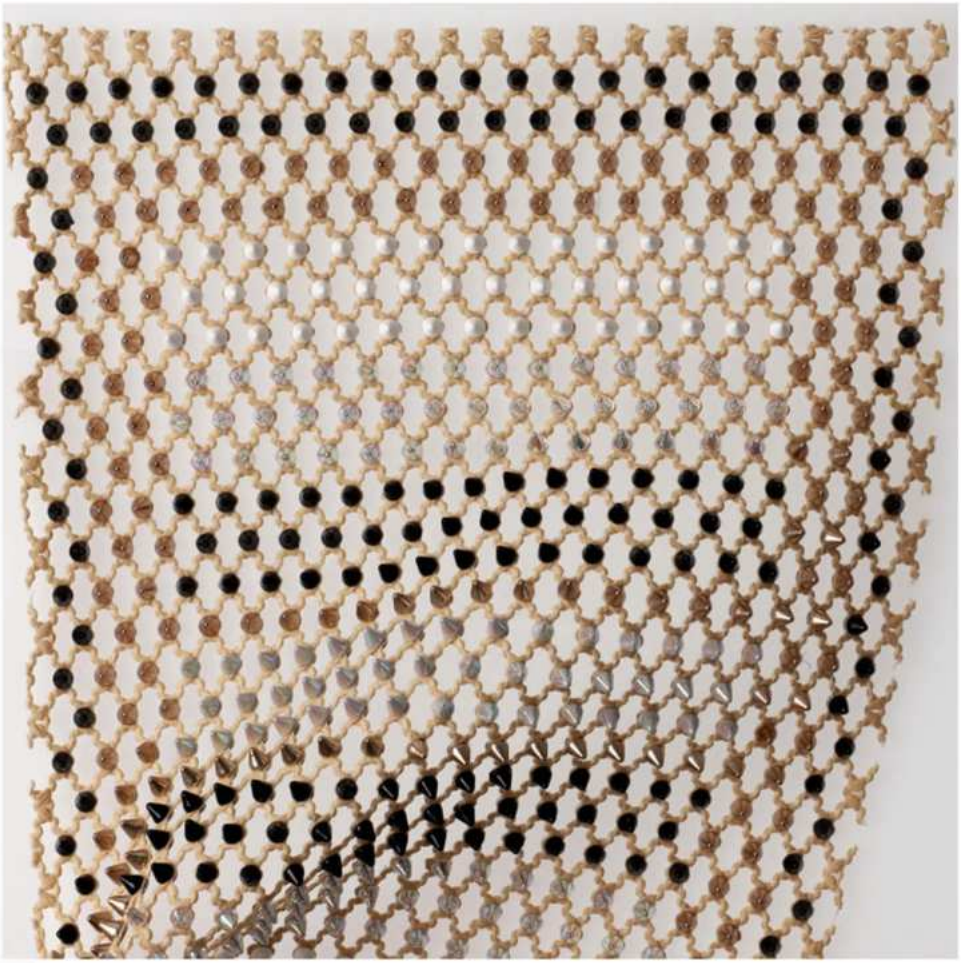
Um preto denso permeia as coleções. Sua profundidade matizada por flashes de luz abrangem o preto brilhante, bronze e prata. Os acessórios são ornamentais, suas microestruturas articuladas lembram movimentos de joalheria. Bordados estruturados e painéis têxteis têm ares Art Déco, enquanto enfeites de metal se misturam com fios de lurex e micro lantejoulas. As tachas revisitadas têm mais clima de alta-costura do que de rock, graças a uma interação sutil de cores, padrões e materiais.

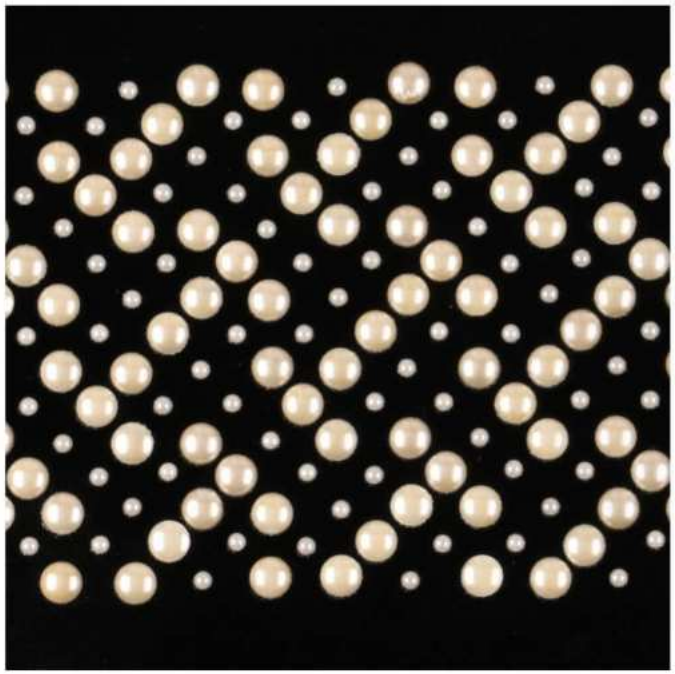


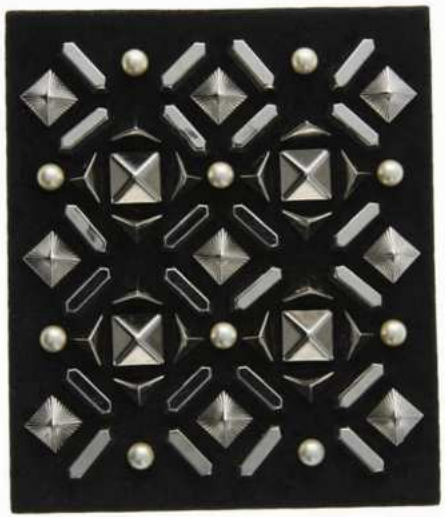
1- NOVA OPULÊNCIA

1.2) Anoitecer

O anoitecer e suas cores mutáveis inspiram coleções repletas de encanto e mistério. Tons escuros se misturam em um brilho acetinado. Traços de cores radiantes parecem vibrar, enquanto botões requintados evocam a beleza de um eclipse ou da Via Láctea.
Esse estranho universo permeia designs que lembram também uma floresta exuberante. Materiais expansíveis estimulam nossos sentidos, com alças contrastantes, macias como penas ou desgrenhadas e espinhosas.







1- NOVA OPULÊNCIA

1.3) Alta Costura Funcional

O máximo luxo também se reflete na precisão e pureza das linhas. Componentes e elementos técnicos transcendem seus aspectos funcionais, atraindo a atenção com seu perfeito senso de design. Criando peças ornamentais por meio de um design limpo, esses acessórios de joalheria combinam forma e função sem esforço.

2- NATURALIDADE

2.1) Neutralidade calmante

Um clima branco-algodão cobre as coleções de inverno, aparecendo também em componentes têxteis e etiquetas, combinado com beges e crus.
Os materiais são crus, com algodões e lãs abraçando a sua qualidade fibrosa. As texturas são secas e irregulares, com estruturas têxteis à mostra. Uma neutralidade calmante, para peças que cumprem o seu papel com um apelo discreto e sem esforço. Para usar em contraste com tecidos grossos e lisos, nas coleções urbanas.

2- NATURALIDADE

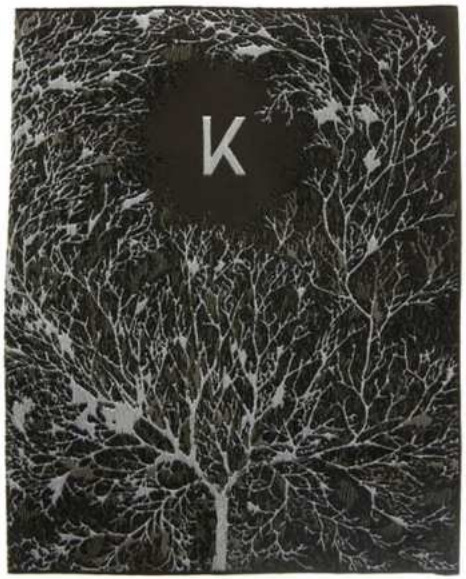
2.2) Vibração Natural

Coleções com visual rústico e original inspirado em padrões de veios e texturas amadeiradas.
A madeira bruta se mistura com a casca trompe l'oeil para obter um efeito gráfico, reproduzindo-se em uma variedade de materiais. Resinas e jacquards adotam motivos de nervuras de folhas, enquanto metais e papéis em relevo aparentemente carregam impressões da floresta.
Para reforçar, a vibração natural das peças urbanas em cores neutras.

2- NATURALIDADE

2.3) Raízes

Parte oculta do mundo vegetal, as raízes cativam com suas intrincadas teias informando padrões orgânicos perfeitos para acessórios têxteis de malha, jacquard, rendas e bordados.
Para adicionar um toque rústico e sofisticado às coleções femininas.



3- ENERGIA VITAL

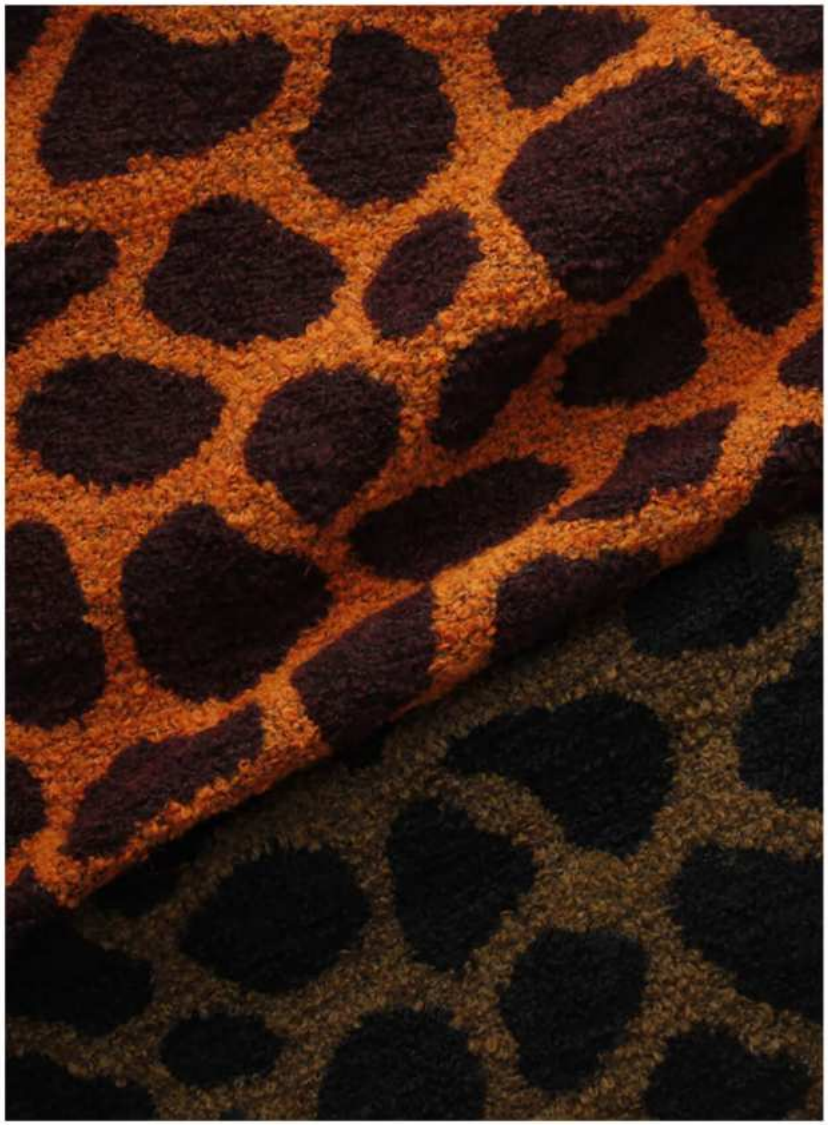
3.1) Laranja Brilhante

Pontos de laranja brilhante, um tom ousado de sinalização para acessórios têxteis, plásticos e metálicos, aparecem em todas as coleções. Perfeito para peças monocromáticas, com variações de brilho e textura, desde quente e frio, ou fosco e brilhante, até designs lisos e ásperos, lisos e vazados.

3- ENEGIA VITAL

3.2) Sol Urbano

Tons quentes misturam-se com um espírito vintage, com combinações de tons terrosos com amarelos e laranjas injetando uma vibração retro peculiar nas coleções. Desta vez, o sol é representado de forma mais ingênua e esquematizada, com toques lúdicos.
Acessórios texturizados e funcionais adornam as silhuetas com uma vibração luxuosa.



3- ENERGIA VITAL

3.3) Brilho Antigo

Aqui, o brilho do sol aparentemente passou pelos corredores do tempo. Um brilho suave penetra em materiais opacos e foscos. Ouros mistos vão do bronze ao âmbar. Irregularidades nos materiais trazem nuances às cores, com efeitos ásperos, estriados ou martelados. Para adicionar luz e sofisticação às coleções urbanas femininas.

4- INVERNO POLAR

4.1) Geleira Azul

Os tons frios do inverno variam do azul glacial ao violeta quente, agindo como um filtro congelado em acessórios elegantes. Uma oferta monocromática que engana os nossos sentidos através de jogos de texturas e puxadores. Penas arejadas se misturam ao metal, e a rugosidade do tule contrasta com toques emborrachados. Para silhuetas monocromáticas sofisticadas com forte impacto visual.

4- INVERNO POLAR

4.2) Jardim Fosco

Um Éden congelado, onde materiais preciosos se misturam num branco silencioso. Uma homenagem ao artesanato de luxo, combinando bordados refinados e penas delicadas. Os acessórios de joias ornamentais são adornados com pérolas foscas, metais esmaltados e pedras lapidadas em baguete. Técnicas que podem ser combinadas livremente para criar silhuetas encantadoras.

4- INVERNO POLAR

4.3) Cristal de Sal

O universo dos contos de inverno também se reflete em produtos preciosos e gelados.
As fivelas são aparentemente esculpidas em gelo e os botões de pérola imitam flocos. Outros designs evocam a passagem do tempo, como bordados que evocam camadas de gelo ou amuletos cobertos de neve.

5- ACESSÓRIOS SUSTENTÁVEIS

5.1) Recursos Inesperados

Tal como os têxteis, os acessórios hoje dependem de duas matérias-primas essenciais: poliéster e algodão. Para superar a nossa dependência de matérias-primas fósseis que são pesadas em emissões de carbono, a oferta inclui agora plásticos de origem biológica polimerizados a partir de recursos renováveis.
A gama continua a expandir-se, com propostas de correntes, botões e fechos.

5- ACESSÓRIOS SUSTENTÁVEIS

5.2) Brilhos Duradouros

Os componentes da estação destacam-se pelo impacto visual das suas superfícies. Os metais mutáveis em estilo moiré são desenvolvidos usando acabamento PVD (Physical Vapor Deposition), uma tecnologia que forma um revestimento metálico ultra-resistente enquanto minimiza o impacto em comparação com a galvanoplastia convencional. A madrepérola atende aos padrões GOTS, garantindo que nenhum tratamento químico pesado foi utilizado para alterar a autenticidade de sua iridescência natural. Para realçar a beleza dos metais reciclados, como o alumínio, o latão ou o zamak recuperado, as superfícies são desgastadas, facetadas e marteladas para captar a luz aleatoriamente. O aço inoxidável realça o brilho cromado dos metais, eliminando a necessidade de revestimentos para minimizar o número de etapas de processamento. Enquanto isso, acabamentos mecânicos são usados para criar brilhos discretos com acabamentos escovados ou polidos acetinados.

5- ACESSÓRIOS SUSTENTÁVEIS

5.3) Foco na embalagem

Embora a redução da pegada de carbono continue a ser um foco fundamental para o transporte de mercadorias, os componentes da embalagem muitas vezes escapam ao escrutínio. E para uma indústria que ocupa o primeiro lugar no pódio do comércio eletrônico, uma montanha de polietileno de baixa densidade (PEBD) não reciclável e derivado da petroquímica continua a ser amplamente utilizada.

TRENDREPORTS

OUTONO/**INVERNO**20**25**

TENDENZIA.COM